

# CÍNAŘI, ZVONAŘI, KOVÁŘI A PREGÉŘI



doprovodný program k výstavě

## VOJÁČEK NEJEN CÍNOVÝ

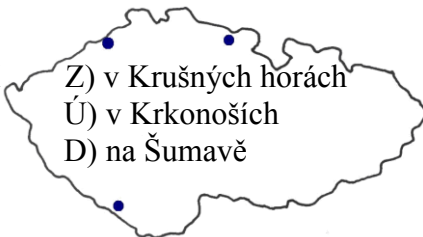
Odklopte folii, vložte ji do slepotiskového razidla a vytiskněte si znak naší muzejní herny.



Víte, kdy bude náš červotoč - průvodce muzejní hernou - slavit své druhé narozeniny?  
(indexy správných odpovědí u testových otázek vám napoví)

Jediné naleziště cínu v naší republice leží

Z) v Krušných horách  
Ú) v Krkonoších  
D) na Šumavě



Cín lze z naleziště těžit .....



nebo .....

Cín je stříbrošedý kov, dobře tepelně i mechanicky zpracovatelný (dokladem je vámi odlitý cínový vojáček). Cínové exponáty umístěné ve vitríně vyrobili

.....

(doplňte specializované pojmenování řemeslníků)

Zmíněné předměty byly vyrobeny pomocí:

- Í) sochařského opracování
- N) kování
- Á) odlévání do formy
- Ř) rytí, tepání a broušení

Načrtněte alespoň dva cínové předměty z vitríny a popište, o jaké předměty jde či k čemu sloužily.

Předměty z cínu nás doprovázejí již několik staletí. K následujícím vyobrazením přiřaďte odpovídající slohová období.

(antika, gotika, renesance, baroko, rokoko, empír, secese)



*Křtitelnice,  
1414 - Praha,  
chrám, Janův Náměstí  
před Týnem*



*jablonice, 1900  
(sít zinnovýma)  
nádobu na květiny, se skleněnou  
výplní*



*svícen,  
kávová konvice,  
začátek 19. století*



*holba 1768 Praha*

Výrazný rozvoj řemesla přinesly od 14. století cechy. Očíslujte pořadí pracovního zařazení takového čekatele na členství v cechu konvářů od nejnižšího postaveného:

mistr



učěň



tovaryš



Od 13. století se v souvislosti se zakládáním měst a budováním kostelů začíná objevovat náročné řemeslo - **zvonářství**. Vyznačte, kde má zvon srdce a věnec.

Které kovy tvoří slitinu zvanou zvonovina?

- R) cín a bronz
- N) měď a olovo
- Í) cín a měď



Nakreslete a pojmenujte předměty, které na výstavě v Muzeionu reprezentují **černé kovářské dílo**



a které jsou zde vystaveny jak o příklady **bílého kovářského díla**:



Kdo je kdo nebo co je co? Spojte šipkami a doplňte vysvětlujícím komentářem.



Už jste si vyrazili pamětní minci? Vězte, že nyní vlastníte obdobu populárního talismanu z doby od sklonku 16.st. do sklonku století následujícího. V jedné bitvě byl jistý důstojník trefen kulí, ale ta se zarazila o tolar s vyobrazením sv. Jiří zabíjejícího draka (na druhé straně mince byla zobrazena loď na rozbouřeném moři s Kristem ochraňujícím spící apoštol). Tento tolar od r. 1521 razili hrabata z Mansfeldu. Mincí byl záhy naprostý nedostatek, tak se začaly vyrábět ve velkém. Pověra, že talisman ochrání jak před sečnou či bodnou ranou, tak i před zasažením střelou nebo pádem z koně byla masová – v době třicetileté války tento talisman spolu s dalšími amulety nosili všichni vojáci.



**Tak hodně štěstí v pokud možno klidnější době!**