

# MUZEJNÍ PŘIJÍMAČKY (formulář č.1)

Jméno: .....

Profese: **RESTAURÁTOR**

Místo: restaurátorská dílna  
(možný i ateliér)



**Postup:** 1) Splňte úkol v krabici s nápisem „**Dotvoříte?**“. Nyní porovnejte svůj pokus s fotografií v zásuvce pod pultem. Chybí na vašem kachli nějaký zásadní motiv? Jak to, že se vám podařilo odhadnout podobu původního kachle?

.....  
Proč jsou tedy pro archeology a historiky důležité i pouhé střepy keramických kachlů? Co a jak z nich lze ještě vyčíst? Porovnejte s exponáty v zásuvce pod pultem. Další nápovědy hledejte v textech v bříše červotoče (Kachlová kamna, Středověké kachle očima archeologa).

.....  
2) Na obrázku vidíte 2 střepy. Odhadněte, jak vypadaly původní nádoby, ze kterých tyto střepy pocházejí, a načrtněte svou představu.



Obrázek 1



Obrázek 2



Splňte úkol krabici s nápisem „**Slepíte?**“. Nápovědu hledejte v zásuvce pod pultem. Porovnejte nádoby s vašimi nákresy. U kterého z předmětů jste lépe odhadly jeho podobu a proč?

(Která z nich se více podobá dnešním nádobám sloužícím stejnému účelu? Co způsobilo výraznější změnu vzhledu jedné z nich? Proč by archeolog odhadl původní podobu předmětu lépe jak vy?)

.....  
3) Splňte úkol v krabici s nápisem „**Složíte?**“.

Jsou oba předměty kompletní? Pokud ne, která část chybí a k čemu sloužila? (Srovnejte s exponáty v zásuvce pod stolem.)

.....  
Na co přesně byl asi používán předmět, který je kompletní, a podle které z jeho částí tak usuzujete? (Porovnejte s návodem k obsluze, který je ukryt u červotoče v bříše.)

.....  
4) Jakým způsobem tedy restaurátor (případně konzervátor) pracuje s předměty? Napoví vám vámi právě vyzkoušené aktivity.

.....

-----vyplní konkurzní komise-----

**Jmenovaný uvedený v záhlaví dotazníku může / nemůže být přijat mezi externí zaměstnance Muzeionu ve výše zmíněné specializaci. Má možnost vstupu zdarma na jakoukoliv výstavu v Muzeu Mladoboleslavska po dobu 1 měsíce od data konkurzu.**

V Mladé Boleslavi dne: .....

Razítko a podpis